

l'esordiente

L'esordiente è uno spazio dedicato esclusivamente agli apprendisti fotografi under 30. Se la fotografia è la tua passione e stai cercando un'opportunità per proponerti, scrivi a: esordiente@fotografare.com

Ludovica Busdraghi: natura che vive

Cos'è per te la fotografia?

La fotografia è, essenzialmente, il miglior modo che ho per esprimermi. Attraverso i miei scatti penso di riuscire a comunicare il mio stato d'animo, a sfogarmi e talvolta anche ad esorcizzare le mie paure. La fotografia per me è una delle attività in grado di scacciare il malumore e di risollevarne una giornata negativa. Osservando la realtà dall'obiettivo fotografico riesco a vedere la quotidianità sotto un punto di vista migliore.

Quali sono gli elementi che caratterizzano la tua fotografia?

Mi piace sperimentare e dilettermi nel realizzare



idee sempre diverse e per questo la mia fotografia è soprattutto un'esplosione caotica di stili e generi. Per il resto gli elementi che mi contraddistinguono di più sono da un lato

una presenza costante della natura – mia grande fonte di ispirazione – e dall'altro una certa fascinazione per l'elemento onirico. Quest'ultimo mi ha portato a sperimentare con le doppie esposizioni e con le pellicole alterate.



Ludovica M. Busdraghi nasce a Milano nel 1992. Cresciuta in un paese di campagna vicino a Roma, viene fortemente influenzata dalla natura che la circonda, che diventa ben presto la sua principale fonte di ispirazione. L'innata curiosità porta Ludovica a sviluppare anche la passione per la scienza.

Attualmente frequenta il corso di Laurea di Fisica all'università La Sapienza di Roma e, parallelamente, continua a coltivare il suo interesse per la fotografia.

www.ludovicambphotography.com

per cogliere il momento e saper assecondare il soggetto, attendendo pazientemente che sia lui a guiderci in una situazione ideale. Per il resto serve un occhio molto allenato e una buona predisposizione a cogliere velocemente il dettaglio da fotografare valorizzandolo al meglio.

Quale corpo macchina utilizzi principalmente?

Per fotografare in digitale uso una Nikon D700, per la quale ho già un bel corredo di ottiche. Per la fotografia analogica mi affido a una Nikon F80 e a una Yashica FX-3. Quest'ultima, essendo piccolina rispetto alle altre due, posso portarla sempre con me nella borsa, senza avere problemi di peso e dimensioni. In questo modo sono sicura di avere una piccola ancora di salvezza in caso mi si presentasse davanti una scena che voglio immortalare.

Un consiglio prezioso che hai ricevuto?

In molti mi consigliano di cercare occasioni per farmi conoscere, continuando, nel frattempo, a sperimentare, come già faccio, cercando di affinare le varie tecniche.

La tua prossima sfida fotografica?

Migliorare a tal punto da potermi permettere di allestire una mostra personale o magari riuscire ad ottenere una collaborazione importante.

di Elisa Contessotto